



RAN-1901130302010001

M.A. (Sem.- II) Examination November - 2025

Hindi (Paper - VI) प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

[Total Marks: 50

सूचना : / Instructions

- (1) उपरोक्त दशविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.
Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

प्र.1. निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के सही उत्तर लिखिए।

10

- “राम को रूप निहारत जानकि, कंकन के नग की परिछाहीं” – पंक्ति तुलसीदास के कौन से ग्रंथ से ली गई है?
(A) विनयपत्रिका (B) रामचरितमानस
(C) कवितावली (D) गीतावली
- तुलसीदास को कलिकाल का वालमीकि किसने कहा?
(A) स्मिथ (B) ग्रियर्सन
(C) नाभादास (D) धनानंद
- लक्ष्मण की दशा देखकर साधारण मानव की तरह कौन विलाप करते हैं?
(A) हनुमान (B) सीता
(C) सुग्रीव (D) राम
- ‘बहु विधि सोचत सोच विमोचन’ में कौन सा अलंकार है?
(A) उत्प्रेक्षा (B) यमक
(C) उपमा (D) अनुप्रास
- दयाराम का जन्म कहाँ हुआ था?
(A) भरूच (B) चाणोद
(C) राजपीपला (D) वालीया
- ‘दयाराम सतसई’ में किस विषय का वर्णन है?
(A) श्रृंगार (B) भक्ति
(C) नीति-दर्शन (D) उपर्युक्त सभी
- दयाराम सतसई में कुल कितने दोहे हैं?
(A) 790 (B) 731
(C) 930 (D) 390
- समाज की सबसे बड़ी समस्या क्या है?
(A) ऋण (B) कर्ज
(C) दोनों (D) सत्य

प्र.2.	‘कवितावली’ के काव्य स्वरूप पर प्रकाश डालिए।	13
	अथवा	
प्र.2.	‘कवितावली’ के ‘उत्तरकाण्ड’ का महत्व स्पष्ट कीजिए।	13
प्र.3.	‘दयाराम सतसई’ में अभिव्यक्त भक्ति और नीति पर प्रकाश डालिए।	13
	अथवा	
प्र.3.	‘दयाराम सतसई’ का कलापक्ष के सौंदर्य पर प्रकाश डालिए।	13
प्र.4.	टिप्पणी लिखिए।	14
	(अ) रामभक्ति-धारा का उद्भव और विकास।	
	अथवा	
	(अ) सगुण-भक्तिधारा और तुलसीदास।	
	(ब) गुजराती मध्यकालीन काव्यधारा।	
	अथवा	
	(ब) दयाराम का व्यक्तित्व और कृतित्व।	
